

“Yereli Yönetmek” seminerleri başlıyor

Kadıköy Belediyesi Akademi, belediye deneyimleriyle akademik bilginin bulunduğu “Yereli Yönetmek” seminer programını başlatıyor. Yerel yönetimlere ilgi duyan herkesin ücretsiz olarak katılabileceği “Yereli Yönetmek” seminerlerine internet üzerinden başvurular başladı ● Sayfa 6’da



GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 19 / Sayı: 930 HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE 16 - 22 MART 2018



Erken uyarıyla

ALZHEIMER'IN

seyrini

değiştiriyor



Prof. Dr. Türker Şahiner'in Kadıköy Belediyesi Alzheimer Merkezi işbirliğiyle yarattığı Beynex uygulamasıyla, belleğinden şüphe duyanlar erkenden Alzheimer'ı engelleyebilecek, egzersizlerle hastalığı erteleyebilecek ● Sayfa 10'da

Ve kendisinden diktatör de aziz de yaratır

BETÜL MEMİŞ 7'de



Gördüklerimiz Göremediklerimiz (61)

MARIO LEVİ 10'da



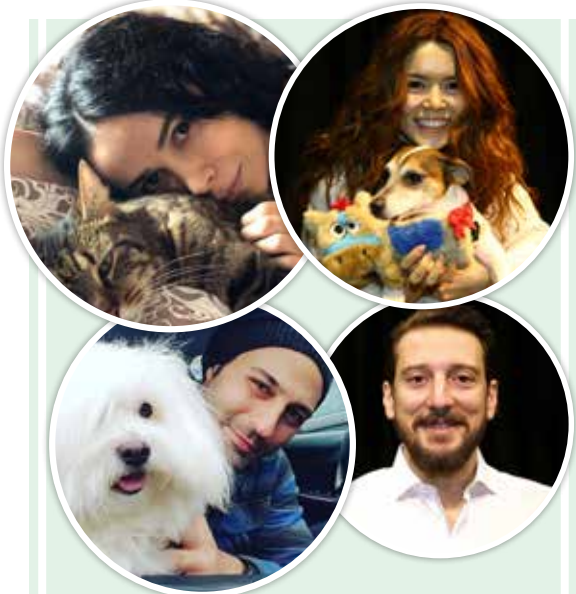
Bayram haftası...

FERYAL PERE 13'te



“Arkeolojik bulgular incelenmeli”

» Lahit parçalarının bulunduğu Acıbadem'deki alanda inşaat durduruldu, kazıya başlanacak. Kadıköy'ün dönüşümünü konuştuğumuz Prof. Dr. Murat Güvenç, “Bu lahitlere daha çok rastlanacaktır” diyor ● Sayfa 10'da



“Bana karşılıksız sevgiyi öğretti”

Kadıköy Belediyesi tarafından sürdürülen “Satın Alma Sahiplen” kampanyası için bir araya gelen ünlü oyuncular evlerini paylaştıkları hayvanlarla yaşadıkları deneyimleri, anılarını anlatmaya devam ediyor ● Sayfa 5'te



YEŞİL SAHALARIN KAHRAMANLARI BU SERGİDE

Caner Özduvak'ın Türkiye ve dünya futboluna damga vurmuş oyuncularını bir araya getirdiği “Saha Çizgisi-Devre Arası Futbol İllüstrasyonları” sergisi Karikatür Evi'nde açıldı ● Sayfa 13'te



Çekinmeyin, sorun!

» Efsun Sertoğlu ve Aykut Bora, 16 Nisan'a kadar yetişkinlerin, çocuk ve ergen cinselliğine ilişkin sorularına yanıt verecek. Yanıtlar, “Çocuk ve Ergen Cinselliği Hakkında Konuşamadıklarımız” adlı kitapta yayımlanacak ● Sayfa 4'te

Özelleştirme kararına itirazlara red

Özelleştirme Yüksek Kurulu, 36 yıllık süreyle özelleştirilmek üzere ihaleye çıkarılan Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı imar planlarına yapılan tüm itirazları reddetti. Kurulun kararı Resmi Gazete'de yayınlandı ● Sayfa 3'te



Sağlıkçılar bayramlarını kutladı

14 Mart Tıp Bayramı Kadıköy Belediyesi ve İstanbul Tabip Odası'nın düzenlediği ortak etkinlikle kutlandı. Prof. Dr. Taner Gören “Halk sağlığı sorunlarımızı, hep birlikte çözeceğimize inanıyorum.” dedi ● Sayfa 12'de



“Bana karşılıksız sevgiyi öğretti”

Ünlü oyuncular hayvanların hediyeleşme eşya gibi satılması yerine barınaklardan ya da sokaklardan sahiplenilmesini teşvik etmek için Kadıköy Belediyesi tarafından sürdürülen “Satın Alma Sahiplen” kampanyası için bir araya geldi



ENGİN HEPİLERİ
İki buçuk yıl bir kediyle yaşamış

Moda Sahnesi'nin destek verdiği “Satın Alma Sahiplen” kampanyası için kamera karşısına geçen oyuncular evlerini paylaştıkları hayvanlarla yaşadıkları deneyimleri, anılarını anlatıyor. Gazete Kadıköy olarak bu deneyimleri sayfalarımıza taşımaya devam ediyoruz. Bu hafta Beste Bereket, Engin Hepileri, Seray Kaya ve Ali Mert Yavuzcan anlatıyor...

Onunla nerde tanıştınız?

Sabah erkenden işe giderken hiç gitmediğim bir sokaktan gittim. O da bir apartman kapısının önünden çıktı bir çarpışma oldu. İlk anda olur ya bir elektrik oldu. 7 yıldır birlikteyiz. Fenerbahçe'de inşaatın önünden geçerken etkileyici bir şekilde bakan gözler gördüm ve karşılıksız bırakmadım. Onlar iki ben birdim. Onlarla da yola devam etmek istedim. Birbirlerini kısıyanıyorlar mı? Çok kısıyanıyorlar. İkisinden çok ama idare edilebilir diğeri daha çok şiddetle eğilimli biraz çemkirerek arada agresif hareketlerde bulunuyor. Ama biz onu öyle seviyoruz. Ayrıca kısıkanlık onların şanında



BESTE BEREKET

Üç kediyle birlikte yaşıyor

var, yürüsünler. Üçüyle birlikte yaşamak zor değil mi? Uzakta kaldığınız zaman özleminiz üçe katlanıyor o yüzden zor tabii. Hayatınızda olmasalar ne olurdu? Ben bu dünyada olmasam dünya için çok büyük bir kayıp olmazdı belki ama onlar benim hayatımda olmasa benim dünyam için çok büyük kayıp, sıkıcı ve sevgisiz olurdu. İyi ki varlar Öyle bir seçenek olmazdı. Neden bir hayvanla birlikte yaşamalı? Öncelikle kendisi için bir hayvanla birlikte yaşamalı. Bu sadece ben sokaktan bir canlı kurtardım ona yardım ediyorum gibi bir şey de değil... Eğer sen



insan olarak kendi sevgine ya da sevgisizliğine yardım etmek istiyorsan bir hayvanla yaşamalısın. Bir insandan daha fazla bir hayvanla yaşamalısın. Eğer sevgisiz bir tarafın varsa, bundan mutsuzsan kendin için bir hayvanla yaşamalısın.

Onunla ne zaman tanıştınız?

Gece oyundan dönerken 12.30/ 01.00 gibi apartmanın girişinde ağlama sesi duydum anlam veremedim. Belki annesini çağırıyordur dedim evime çıktım. Gece saat 03.00 gibi kalktığımda aynı sesi duydum. Ve bir şeyler yapmam gerekiyor gibi bir his hissettim yanına gittim. Merdivenin altında yalnızdı, küçüktü yardım çığlığıydı. Onu oradan aldım. On, on beş gün veteriner kontrolünde damlalıklı süt vererek tedavisi yaptırıldı. Sonra aramızda çok güzel dostluk oldu. O benim hayatıma dâhil olmak için oradaydı bende onun hayatına dâhil olmak için oradaydım.

Ne kadar zaman birlikte yaşadınız?

İki buçuk yıl birlikte yaşadık. Kedi besleyen bir arkadaşım vardı. Onunla da aralarında bir dostluk oldu. Ben de turnelere gidiyordum ve evde çok yalnız kalıyordum. Daha sonra onunla yaşamaya başladık.

Bir hayvanla birlikte yaşamak nasıl bir duygu?

Bir insanla yaşamaktan çok daha kolay. Aslında istekleri belli, ne istediğini bilen, hareketleri ve davranışları konusunda tutarsızlık göstermeyen bir arkadaş benim için. Herkesin olduğu gibi onun da karakteri var. O bana yaşadığımız yerde nasıl saygı duyuyorsa benim de ona yaşadığı yerde saygı duyuyacağımı öğretti. Saygıyı öğretti bana, o benim değildi, ben de onun değilim. Biz hayatı birlikte paylaşıyorduk.

Onunla birlikte yaşamak hayatınızda neyi değiştirdi?

Çok gençtim Paylaşma duygusunu, aynı evi ortamı paylaşma duygusunu öğretti. Karakter olarak karşımdaki varlığı kabullenmeyi onu karşımdakini olduğu gibi kabul etmeyi öğretti. Karşılıksız sevgiyi öğretti.

SERAY KAYA

Bir köpekle birlikte yaşıyor

Onu ilk nerede gördünüz? Onu bir mekânda tek başına otururken gördüm. Onunla yaşamaya nasıl karar verdiniz? Onunla yaşamaya paylaşacağımız sevginin bize iyi geleceğini düşündüğüm an karar verdim.



Dışarıdasınız eve döndüğünüzde sizi nasıl karşılıyor? Büyük bir heyecanla karşılıyor. Hatta eve geldiğimizde ilk yaptığımız şey kucaklaşmak, çok seviyor. Onda en çok sevdiğiniz özellik ne? Korumacı tavrı çünkü o zamanlarda çok romantik oluyor. Sevmediğiniz özelliği ne peki? En sevmediğim özelliği biraz kavgacı. Hayatınızda neler değiştirdi? Sorumluluklarını daha iyi bilen bir kişi yapti. Sizce bir insan neden hayvan sahibi olmalı? Dünyası önce sevgiyi dayanıyorsa bir insanın sırf bu yüzden bile olabilir. Karşılıksız bir sevginin olduğu bir ev bir bahçe her şeyi güzelleştirir.



ALİ MERT YAVUZCAN

Bir köpekle birlikte yaşıyor



Kendisiyle ne zaman tanıştınız? Yaklaşık 2 yıl önce. Nasıl bir tanışma oldu anlatır mısınız? Romantik bir an. Gözlerimin içine baktı büyüldüm, dedim ki bu o ve birden bire bir enerji paylaşımı

başladı aramızda ve o günden bu yana birlikteyiz.

İlişkiniz nasıl?

Karışık. Sevgi dolu huzurlu büyük bir aşk yaşıyoruz.

Sizi kızdırdığı oluyor mu?

Bazen yapmaması gereken hareketler yapıyor. Yapmamasını söylememe rağmen ama kızamıyorum ki.

Hayatınızdan çekip alsak ne hissedersiniz?

Düşünmüyorum. Onu hayatımdan çekip alsanız hayatımda büyük bir boşluk olur. Canımı kaybetmişim kadar olur.

Neden hayvan sahibi olunmalı?

İnsanlığı, sevgiyi, şefkati hatırlamak için... O dünyanın en iyi dostu bence, aileden birey. Bireyin de ötesinde ve o duyguyu anlatmak zor oluyor. İnsanlık dışı ama insani.

Unutamadığınız anlardan biri?

Karla ilk karşılaşmasıydı, ilk defa görmüştü. Korktu ve patisini kara dokundurdu hemen çekti ve tekrar denedi. Sonra karın içerisinde koşmaya başladı.

Ayrıntılı bilgi: www.satinalmasahiplen.org

Engelli dostlarımız yardımınızı bekliyor

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Yaşam Hakkına Saygı Derneği, 2008 yılından beri hayvan dostlarımızın yaşam hakkını savunmak için çeşitli çalışmalar düzenliyor. Bu çalışmalarını görünür kılmak için de paneller, imza kampanyaları ve sosyal medya yoluyla afiş çalışması yapıyor. Dernek, “Gözlerim ol, Işığın olayım” kampanyasıyla da sahiplenmede engelli kedilere ve köpeklere öncelik verilmesi için farkındalık yaratmak istiyor.

“ÇOK FAZLA ENGELLİ HAYVAN VAR”

Yaşam hakkına saygı duyulan bir dünya isteğini dile getiren Yaşam Hakkına Saygı Derneği'nin kurucusu Özgün Öztürk, “İnsanları bilinçlendirmek için çalışmalar yapıyoruz. “Gözlerim ol, Işığın olayım” kampanyasıyla da engelli hayvanları görünür kılmak istiyoruz. Çok fazla engelli hayvan var. Fakat sahiplenmede engelli hayvanlar tercih edilmiyor. Özellikle görme engelli kedi ve köpekten korkuyorlar. Gözleri görmeyen bir hayvanın gören bir hayvandan hiçbir farkı yok. Şu an görme engelli bir kedi var. Daha önce de görme engelli bir köpeğim vardı. Gören kedilerim her şeyi deviriyorlar. Ama görme engelli kedi daha dikkatli. Her yer işaretliyor. Bütün eşyaların yerini biliyor” diye konuştu. Görme engelli ve felçli kedi ile köpeğin sokakta ve barınakta yaşamasının çok zor olduğuna dikkat çeken

Yaşam Hakkına Saygı Derneği, “Gözlerim ol, Işığın olayım” kampanyasıyla engelli kedilerin ve köpeklerin evlat edinilmesi için farkındalık yaratmayı amaçlıyor



dernek kurucusu Özgün Öztürk; “Onlara bakmanın hiçbir zorluğu yok. Sizin ona vereceğiniz hayat onun kurtuluşu demek. Onların gülümsemesini gördüğünüz zaman çok mutlu oluyorsunuz” dedi.

“SATIN ALMA, EVLAT EDİN”

Daha fazla kişiye ulaşıp, farkındalık yaratmak için özellikle sosyal medya üzerinden afiş çalışması yaptığına işaret eden Özgün Öztürk, kedi ve köpek evlat edinmek için barınakların tercih edilmesi gerektiğini

altını çizdi. Öztürk, satın almak yerine evlat edinmenin daha önemli olduğuna vurgu yapıp, konuşmasına şu bilgileri ekledi; “Pet shop'tan hayvan satın almak farkında olmadan bir kanlı ticarete ortak olmaktır. Çünkü arka tarafta üretim çiftlikleri var. Merdiven altı denen daha korkunç yerler söz konusu. Siz her para ödediğinizde bilmeden o üretimi desteklemiş oluyorsunuz. Bu durum yunus parkları için de geçerli. Yunuslar yolculuk boyunca birçok eziyete maruz kalıyor. Açık deniz yerine kapalı bir havuzda yaşıyor. Bir insanı hayata boyunca aynalarla kaplı bir odada tek başına yaşamaya mahkûm etmekle aynı şey. Havuzda gönderilen dalgalar, duvarlara çarpıp geri döndüğünde onları delirtiyor. Çünkü kendi seslerini sürekli olarak duyuyorlar. Birçoğu ölüyor.”

“EVİMDE BİR KARGAYA DA BAKIYORUM”

Evinde üç kedi, bir köpek ve bir karga ile birlikte yaşayan Özgün Öztürk, “Evinde üç yıldır bir kargaya bakıyorum. Kanatları sakat o yüzden uçamıyor. Yoksa yabani bir hayvan evde bakılmaz. Sadece gece kafesine koyuyorum uyusun diye. Karga, kediler ve köpek bir arada mutlu bir şekilde yaşıyor” diye konuştu.



Çocuklardan

Kadıköy 60.Yıl Anadolu İlkokulu öğrencileri, Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezi'ni ziyaret etti.

Öğretmenleri ve okul müdürleriyle birlikte sahipsiz ve tedavi gören hayvanları ziyarete gelen öğrencilere Geçici Hayvan Bakım Merkezi hakkında bilgi verildi, merkezde yaşayan hayvanlar anlatıldı. Bakım Merkezi'ndeki hayvanlarla vakit geçiren öğrencilere hayvanların yaşam hakları, sokak hayvanları için neler yapılabileceği, nasıl destek olunabileceği hakkında bilgiler verildi. Öğrencilerle Kadıköy Belediyesi'nin sürdürdüğü Satın Alma Sahiplen Kampanyası hakkında sohbet edildi.

barınak ziyareti

“Kadıköy, dönüşüm açısından bir çeşit laboratuvar”

● **Firat FISTIK**

Kadir Has Üniversitesi İstanbul Çalışmaları Merkezi Müdürü olan, Kadıköy doğumlu Prof. Dr. Murat Güvenç, Kadıköy'ün geçirdiği dönüşümü tarihiyle bağlantılı olarak gazetemize anlattı.

◆ **Kadıköy'ün genelinde yoğun bir inşaat faaliyeti yürütülüyor. Kadıköy'ün bu değişimini tarihsel olarak özetler misiniz?**

Kadıköy'de tarihsel olarak iskeleden Kurbağalıdere'ye kadar olan kısım, 19. yy'ın sonuna gelindiğinde büyük ölçüde şekillenmişti. Banliyö hattı boyunca (Söğütlüçşme, Kızıltoprak, Erenköy) yerleşim vardır. En fazla 2-3 katlı müstakil evler varlığını 1970'lere kadar korudu. Boğaza yapılan köprüyle beraber tüm bu alanlar apartmanlaştı ve Kadıköy baştan sona apartmanlar adası oldu.



Cumhuriyet döneminde Kadıköy'de hem yerel halk hem de oldukça zengin sınıflar birlikte yaşıyor. Yeldeğirmeni'nde Museviler, Moda tarafında da özellikle İngilizler yaşıyor. Eski paşalar, aristokratlar buralarda yaşarlardı, lüks konaklar vardır. Orta halli insan bulamazdınız. Mesela Fenerbahçe'de o kadar zengin insanlar oturuyordu ki şehre geliş gidüşleri kolay olsun diye kendi mahallelerine tren hattı döşüyorlardı, Ankara'ya giden demiryolu hatından Fenerbahçe'ye yönelen bir yol ayrımı yapıyorlardı. Fenerbahçe'ye giden demiryolu hatından Fenerbahçe'ye yönelen bir yol ayrımı yapıyorlardı. Fenerbahçe'ye giden demiryolu hatından Fenerbahçe'ye yönelen bir yol ayrımı yapıyorlardı. Fenerbahçe'ye giden demiryolu hatından Fenerbahçe'ye yönelen bir yol ayrımı yapıyorlardı.

Kadıköy, Türkiye şehirleşmesinin nasıl olmaması gerektiği konusunda bütün yaşanan şeylerin izlenebileceği bir müze, bir çeşit laboratuvardır. Şehircilik ve şehir müdahaleleri tarihi müzesi. Denenmedik şey kalmamıştır. Şu anda sonuna gelindi, yer de kalmadı. Marmaray, Kadıköy'de banliyö hattında uzatıldıktan sonra bugünkü Kadıköy'ü de tanıyamayacağız. Oradaki binaların belki yüzde 80'i yıkılıp yerine çok daha yüksek binalar yapılacak.

◆ **“ŞEHİRİN RESMİ TAMAMEN DEĞİŞECEK”**
◆ **Metrobüsten sonra özellikle Marmaray ve metro nasıl etkiledi bu gelişimi?**

Marmaray, Metrobüs gibi yatırımlar, yerlerin şehir merkezine olan erişilebilirlik zamanını kısaltıyor. Doğalında yerin kirası da o oranda artıyor. Kira aslında zaten bunu ölçer.

Erişilebilirliği hızlandırmanın etkisiyle en fazla yüzleşmek zorunda kalanlar da o zamana kadar orada dükkancı olan küçük, orta seviyedeki esnaflar ve konutlarda oturanlar oluyor. Örneğin orada 20 senedir mahalleyle bütünleşmiş, kirasını da o zamana kadar eksiksiz ödeyen ayakkabı tamircisi artık orada barınamaz hale gelir. Şehrin peyzajında bir takım kişiler oldukları yerden atılacaklar, o kirayı ödeyebilecekler gelecek ve resim tamamen değişecek.



Courbali-déré. Le pont de bois à Cadi-Keuy.

Salut de Constantinople.

Kadıköy'ün yaşamakta olduğu kentsel dönüşüm sürecini Prof. Dr. Murat Güvenç ile konuştuk. Güvenç, önümüzdeki 10 sene Kadıköy genelinin şantiyeye döneceğini söylerken bundan herkesin sorumlu olduğunu vurguluyor



Bir başka boyutu, insanlar inşaatların içinde yaşamak zorunda kalıyor. İnsanlık dışı bir durum bu. Normal şartlarda inşaatın etrafı çevrilir fakat kentsel dönüşümde bütün bir mahalleyi inşaat alanı yapıyorsunuz. Aynı şekilde önümüzdeki 10 yıl Kadıköy'ün tamamında insanlar şantiyenin içinde yaşamak zorunda kalacak. Bu sorun eskiden çözülebilirdi. İnsanlara o inşaat hakları verildikten sonra artık geri adım atılmaz.

◆ **“ARKEOLOJİK BULGULAR İNCELENMELİ”**
◆ **Geçtiğimiz aylarda Acıbadem'deki bir kazıda 2 bin yıllık olduğu düşünülen lahit bulundu. Bu bize ne gösteriyor?**

Khalkedon'a yerleşim İstanbul'dakinden çok daha erken oluyor. Kadıköy'e “Körler Ülkesi” diyorlar. İstanbul gibi görkemli bir yer varken karşı yakada oturmayı tercih ettikleri için alanı vermişler. İnsanların bugünkü Kadıköy'ü tercih etmelerinin iki sebebi var: Birincisi Marmara'da deniz ulaşımı kürekle yapıyor ve Sarayburnu'nu dönmek hemen hemen imkansız olduğu için bunu Kurbağalıdere üzerinden yapmak daha kolay. İkincisi ise tarihi İstanbul'un bulunduğu yerde neredeyse hiç su yok, Kurbağalıdere'de ise pırlırlı su akıyor. O zamanlardan beri insanlar burada yaşamışlar ve 2 bin yıllık lahit bulunması da şaşırtıcı değil. Daha önce de birkaç inşaatta buna benzer bulgulara rastlandı, daha da rastlanacaktır.

◆ **Khalkedon sınırlarının belirlenmesi ve sit alanı ilan edilmesi gerekli öyleyse. Sizce neden yapılmıyor?**

Kesinlikle. Bir toplum kendi tarihine, insanlık tarihine önem veriyorsa yapılması gereken şey o. Bunu söylemek Kadıköy'deki inşaat faaliyetinin çok yaşlanması anlamına geliyor. Siyasetçiler de bunu istemiyor. Bir yer yıkıp oraya bina dikerek satmayı amaç edinen biri için bir kazıda lahit çıkması, onun için dünyanın en felaket şeyidir.

Lahidin bulunduğu alanda arkeolojik kazı yapılacak

5 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, lahit ve sütun parçalarının bulunduğu Acıbadem'deki alanda inşaat çalışmalarının durdurulmasına karar verdi. Alanda arkeolojik kazı yapılacak



● **Erhan DEMİRTAŞ**

İstanbul 5 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, geçtiğimiz ay Acıbadem'deki General Ali Rıza Ersin Teknik ve Mesleki Lisesi'nin inşaat alanında bulunan lahit için bir rapor hazırladı. İstanbul Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü'nün raporlarını inceleyen Koruma Kurulu, “İbrahimağa Mahallesi, 58 pafta, 1339 ada, parseli ilişkin; hafriyat çalışmaları sırasında meydana çıkan lahit mezar ve tarihi

kalıntılar çevresinde ilgili müze denetiminde gerekli yerlerde kazı çalışmasının yapılarak kazı raporunun kurula iletilmesine, bu aşamada alanda herhangi bir inşai uygulamada bulunulmamasına, ilgili müze raporunda belirtilen lahit ve sütun başlığının müze tarafından taşınmasına” karar verdi.

Lahidin bulunduğu inşaat alanının yanında 19. yy mimari yapılarından ve 1. Derece Tarihi Eser olan Sokullu Köşkü de bulunuyor. İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin paylaşacağı raporda lahit ve sütun başlıklarının hangi döneme ait olduğu da ortaya çıkması olacak.

NE OLMUŞTU?

Geçtiğimiz aylarda yıkılan Acıbadem'deki General Ali Rıza Ersin Teknik ve Mesleki Lisesi'nin inşaat alanında kazı yapılırken tarihi bulgular çıkmıştı. Lisenin arazisinde hafriyat çalışmaları sürerken, rastlantı eseri sütun parçaları ve tarihi bir mezar olan lahit ortaya çıkmıştı.

PANEL / FORUM

KANAL İSTANBUL



Prof. Dr. M. Doğan KANTARCI

Eyüp MUHCU

(TMMOB Mimarlar Odası Genel Başkanı)

Doç. Dr. Pelin Pınar GİRTLİOĞLU

(TMMOB Şehir Plancıları Odası İstanbul Şube YK Üyesi)

22 Mart 2018 Perşembe, 18.00
Kadıköy Evlendirme Dairesi, A Salonu



Besteciler final konserinde



Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Ulusal Beste Yarışması 2018 sonuçlandı. Yarışmanın final konseri 26 Mart Pazartesi akşamı saat 19.30'da Süreyya Operası'nda yapılacak.

35 yaş altı genç Türk Besteciler arasında, oda orkestrası için sinfonieta, divertimento, konçerto grosso tarzında (biçi-

minde) eserler için düzenlenen yarışmada finale kalan eserler bu konserde ard arda seslendirilecek. Şef Gürer Aykal yönetimindeki İstanbul Sinfonietta'nın sahne alacağı konserde, seçici kurul tarafından belirlenen 5GÜNEŞ, ABOB23, GEGUK1, ZAMBAK ve ABAYOS rumuzlu eserler icra edilecek ve ödüllendirilecek.

Halka açık olarak icra edilecek konserden hemen sonra jüri değerlendirmesini yapacak ve ödül töreni aynı akşam gerçekleştirilecek. Jüri üyelerinin yapacağı derecelendirmenin yanı sıra, isteyen dinleyicilerin katılabileceği halk oylamasıyla, bir adet de "Dinleyici Özel Ödülü" verilecek. sureyyabesteyarismasi.kadikoy.bel.tr

Sınırlı sayıda
ücretsiz giriş kartları
19 Mart'tan itibaren
Süreyya gişesinden
temin edilebilir.

www.
sureyyabesteyarismasi.
kadikoy.bel.tr

Japon ezgileri Yeldeğirmeni'nde

"İstanbul Japan Week 2018"

etkinlikleri kapsamında Yeldeğirmeni Sanat'ta Japon konserleri yapılıyor. Bu kapsamda 14 Mart'ta genç sanatçı Hidejire Honjoh, "Kaynak-İpeğin Başlangıcı" temasıyla Shamisen Resitali verdi. Japonya Kültür Müsteşarlığı Kültür Değişim Elçisi olan sanatçı, dünyanın pek çok ülkesinde performans sergiliyor. "Shamisen", ipekten yapılan üç yaydan oluşan geleneksel Japon enstrümanı olan shamisen, saz ile aynı köklere sahip. Honjoh bu konserinde, klasik müzikten



çağdaş müziğe kadar geniş bir yelpazeye yayılmış parçaları sergiledi. 17 Mart Cumartesi akşamı saat 20.00'de ise Koto Sanatçısı Atsuko Suetomi "Japon Bahar Esintileri" konseri verecek. Ücretsiz bu konserde sanatçıya, flüt sanatçısı Yavuz Metin eşlik edecek. Japon ezgilerden Japon film müziklerine dek geniş bir yelpazede eserler seslendirileceği

konserde yarıca Japonolog Dr.Esin Esen da "Waka Şiiriyle Japonya'da Bahar Yolculuğu" adlı bir video sunum yapacak.



Arsu Sahne:
Fenerbahçe Mahallesi, Fener Kalamış Cad. Sinan Apt. No:93 D:6, 34726 Kadıköy (0 216 336 70 40)

Arsu'da bahar konserleri dizisi



Fenerbahçe'deki Arsu Sahne dört yıldır yetenekli öğrenciler ile ustaları aynı sahnede bir araya getiriyor. İstanbul'un alternatif butik salonlarından Arsu Sahne bugüne kadar birçok yetenekli genç yıldızla, Ayşegül Sarıca, Jerfi Aji, Metin Ülkü, Eun Young Kim, Ivan Yanakov, Toros Can gibi birçok usta sanatçıyı ağırladı. Ayrıca konserlerin ardından yapılan mini söyleşiler özellikle öğrenciler ve aileleri tarafından büyük ilgi görüyor. Arsu Sahne'nin 4. sezonunda Bahar Konserleri başlıyor. 2 ay sürecek konser serisinde, yeni yıldız solistler, gruplar ve sürpriz isimler yer alıyor. Program şöyle;

- KKTC Devlet Sanatçısı Rüya Taner, konserde Schumann, Debussy, Chopin, Grieg, Mendelssohn ve Kodaly'nin eserlerini seslendirecek. (17 Mart/18.00)
- Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyeleri'nin konserinde, Claude Bolling'in klasik batı müziği ve caz müzik tınılarını bir araya getirdiği, yedi bölümden oluşan 'Flüt ve Caz Piyano Üçlüsü İçin Suit'ini seslendirecekler. Flütte Yrd. Doç. Çisem Öner Zafer, kontrabada Öğretim Üyesi Sela Can Dökmeci, piyanoda Öğretim Üyesi Gizem Alkan ve davulda Balkan Senfoni Orkestrası Koordinatörü Adnan Sever'in yer alacağı konser dinleyicilere baroktan esintiler sunmanın yanı sıra hem hüzünlü hem hareketli ve eğlenceli dakikalar vaat ediyor.



(24 Mart/18.00)

- Flütte Ayla Emanet, kemanda Mehmet Yasemin ve piyanoda İnci Yakar Birol'dan oluşan Trio Turkuvaz, romantik dönem bestecilerin eserleriyle sahne alacak. Aynı konservatuvar yıllarını paylaşan, birlikte orkestra ve oda müziği konserleri veren grup, Geç Romantik Dönem Bestecileri ile romantizmden modern döneme geçiş temalı ara bir döneme dikkat çeken repertuarlarıyla klasik müzikseverlerin karşısına çıkacak. (30 Mart/18.00)
- 2001 doğumlu genç yetenek İlişu Coşkuner, Johann Sebastian Bach, Ludwig Van Beethoven, Frederic Chopin eserlerini seslendireceği ücretsiz bir konser verecek. Coşkuner piyano eğitimine 6 yaşında başladı. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda aldığı eğitimi kendi isteğiyle bıraktı. 2 sene Almanya'daki bir müzik okulunda eğitim aldı. Geçen yıldan beri de Prof. Gülnara Aziz ile piyano çalışmalarını sürdürüyor. İlk ödülünü 13 yaşındayken Pera Uluslararası Piyano Yarışması'nda alan üçüncülüğe layık görülerek alan İlişu Coşkuner, 14 yaşında Almanya/Meiningen'deki Uluslararası Hans von Bülow Piyano Yarışması'nda yine üçüncü oldu. (31 Mart/18.00)

TURKSAT

Kablonet

SINIRSIZ FİBER İNTERNET

Kurulum ve Aktivasyon Ücretsiz + Kablosuz Modem Dahil

DÖRT DÖRTLÜK KAMPANYA

27 ay taahhüt süzünüze cihaz kullanım bedeli dahil ilk üç ay sadece

16 Mbps'ye Kadar 50 GB AKN'li EkoSınırsız Fiber İnternet KabloTV Giriş Paketi

İlk ay KabloTV Üst Paket ve Altın Sinema Paketi Şifresiz

29,99 TL

Sonrasında sadece 49,99 TL

SINIR SİZSİNİZ KAMPANYASI

24 ay taahhüt süzünüze cihaz kullanım bedeli dahil ayda sadece

24 Mbps'ye Kadar 50 GB AKN'li EkoSınırsız Fiber İnternet Analog Yayın

49,99 TL

SİNEMALI TV VE İNTERNET KAMPANYASI

16 Mbps'ye Kadar 50 GB AKN'li EkoSınırsız Fiber İnternet KabloTV Temel Paket Vizioon Sinema Paketi

İlk ay KabloTV Üst Paket ve Altın Sinema Paketi Şifresiz

55,99 TL

EĞLENCİLİ KAMPANYA

24 ay taahhüt süzünüze cihaz kullanım bedeli dahil ayda sadece

24 Mbps'ye Kadar 50 GB AKN'li EkoSınırsız Fiber İnternet KabloTV Temel Paket Vizioon Sinema Paketi

İlk ay KabloTV Üst Paket ve Altın Sinema Paketi Şifresiz

59,99 TL

Hemen Başvur

0 850 888 0 126

Online Başvuru

www.kablonetbasvuru.com

Yarının Kadın Yıldızlarını Arıyor!

İstanbul Müzik Festivali, "Yarının Kadın Yıldızları"ni arıyor. Kadın sanatçılara destek vermeyi amaçlayan projenin bu yılki onur konuğu İdil Biret... 46. yılında geleceğin kadın müzisyenlerini desteklemek amacıyla yeni bir projeye imza atan İstanbul Müzik Festivali, "Yarının Kadın Yıldızları" projesiyle lisans veya lisansüstü seviyesinde yurtdışında bir müzik okulundan kabul alan, yurtdışında müzik eğitimini sürdüren ya da kariyer gelişimine olumlu katkıda bulunacak ustalık sınıfı, orkestra seçmesi, uluslararası yarışma gibi etkinliklere katılım veya çalgı alımı için desteğe ihtiyaç duyan kadın müzisyenleri destekliyor. Proje yapılan başvurular, İstanbul Müzik

Festivali Direktörü ve İKSV Genel Müdür Yardımcısı müzikolog Yeşim Gürer Oymak başkanlığında, keman sanatçısı ve orkestra şefi Hakan Şensoy, piyanist Muhiddin Dürrüoğlu, klarnet sanatçısı Ayşegül Kirmanoğlu ve besteci Özkan Manav'dan oluşan seçici kurul tarafından değerlendirilecek. Belirlenen müzisyenlere toplam fon miktarı ihtiyaç duydukları destek oranında paylaştırılacak.

KONSERE GİT, DESTEK OL

Kadın sanatçıların çalgı, şan ve şeflik branşlarında uluslararası arenadaki kariyerlerinin ilerlemesine destek olan projenin bu yılki onur konuğu İdil Biret. Seçici Kurul tarafından desteğe değer bulunan adaylar, Türkiye'nin ilk "harika çocuğu" Biret'le birlikte 28 Mayıs Pazartesi akşamı Bogaziçi Üniversitesi Albert Long Hall'da gerçekleştirilecek Yarının Kadın Yıldızları konserinde dinleyicilerle buluşacak. Türkiye Sınai Kalkınma Bankası (TSKB) işbirliği ve konser dinleyicilerinin katkılarıyla, yetenekli kadın sanatçılara verilecek fona destek olmak isterseniz bu konserin 500, 250, 150, 75 veya 30 (öğrenci) TL ödeyerek biletlerinden alabilirsiniz.

Mazi'de Yankı imzası

Kadıköy'deki Mazi Plak Cafe'nin imza günleri sürüyor. Geçen ay yapılan Gülden Karaböcek imzasının ardından bu ay da Semiha Yankı imzaya gelecek. Seninle Bir Dakika şarkısıyla ünlenen Yankı, 18 Mart Pazar günü saat 14:00'te plak, kaset ve kartpostallarını imzalayarak dinleyenleriyle buluşacak. (Dr. Esat Işık Cad. No:24 Moda telefon: 0542 687 14 43)



HER ŞEYE RAĞMEN BAYRAMLARINI KUTLADILAR



14 Mart Tıp Bayramı Kadıköy Belediyesi ve İstanbul Tabip Odası'nın düzenlediği etkinlikle kutlandı. Etkinlikte, doktorların ve sağlık çalışanlarının çalışma koşulları tartışıldı

● Erhan DEMİRTAŞ

Tıp alanında çalışan doktor, hemşire ve sağlık görevlileri için önemli bir gün olan 14 Mart Tıp Bayramı Kadıköy'de kutlandı. Kadıköy Belediyesi ve İstanbul Tabip Odası'nın birlikte organize ettiği ve Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda gerçekleşen kutlamaya; Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Onur Temurlenk, TTB Merkez Konsey Üyesi Prof. Dr. Taner Gören, Prof. Dr. Korkmaz Altuğ, İstanbul Tabip Odası Emekli Hekimler Komisyonu Başkanı Dr. Erdiñ Köksal ile Kadıköylü hekimler ve sağlık görevlileri katıldı.



Prof. Dr. Taner Gören

"TAKDİR EDİLMESİ GEREKİYOR"

Etkinliğin açılış konuşmasını Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Onur Temurlenk yaptı. Sağlık çalışanlarının sorunlarına dikkat çeken Temurlenk, "Hekimlerin ve sağlık çalışanlarının çalışma koşullarını yakından takip ediyoruz. Ağır çalışma koşulları, bilinçsiz hasta ve hasta yakını şiddetliyle karşılaşan hekimlerimizin, tüm sağlık emekçilerinin her koşulda hizmet sunmasının takdir edilmesi gerekiyor. 14 Mart'ı tam anlamıyla bayram havasında kutlamanızı diliyorum." diye konuştu.

"SORUNLARI ÇÖZECEĞİZ"

Temurlenk'in ardından TTB adına Prof. Dr. Taner Gören konuşma yaptı. Emekli hekimlerin sorunlarına dikkat çeken Gören, "Emekli hekimlerin durumuyla ilgili gerçekten çok ciddi sorunlar yaşıyoruz. Bunları bu vesileyle tabii ki dile getirmek zorundayız. Yeni mezun olduğum zamanları hatırlıyorum, eski hekimler daha güzellerini yaşamışlardı. Tıp Bayramı bayram havasında kutlanırdı ama biz uzun zamandır Sağlık Haftası adı altında sorunlarımızı konuştuğumuz bir süreç olarak geçiriyoruz Tıp Bayramı'nı." dedi.

Türk Tabipleri Birliği olarak sağlık çalışanlarının sorunlarını çözmeye çalıştıklarını söyleyen Gören, "Biz çok mutluymuz çünkü gençler yetişiyor. Halk sağlığı sorunlarını hep birlikte çözeceğimize inanıyorum. Bu nedenle umudumuzu hiçbir şekilde kaybetmeyeceğiz. Sorunları konuştuğumuz değil, birbirimizle sohbet edeceğimiz bayramların gelmesini diliyorum." diye konuştu.



İstanbul Tabip Odası Emekli Hekimler Komisyonu Başkanı Erdiñ Köksal ise 14 Mart Tıp Bayramı'nın sadece doktorların değil tüm sağlık çalışanlarının bayramı olduğunu ifade ederek, şöyle konuştu: "Bu ülkede doğduk, bu ülkenin okullarında okuduk, bu ülkenin tıp fakültelerini bitirdik ve doktor olduk. Bu ülkenin işçisine, memuruna, amirine, askerine hizmet ettik ve ediyoruz. Âma birileri diyor ki; 'Türk Tabipler Birliği'ndeki Türk kelimesini kaldıracamız' Kaldıramazsın, yüreğimizin kaldıramazsın."

Adı Kadıköy'le özdeşleşen Prof. Dr. Korkmaz Altuğ da şöyle konuştu: "Değerli arkadaşlarımız bugün yalnız Tıp Bayramı değil, benim için daha kıymetli hepimiz için de böyle olsun. 14 Mart'ta İstanbul işgal altındaydı. Buna rağmen ilk defa tabipler kıyafetleriyle sokağa çıktılar ve işgale karşı yürüdüler. 14 Mart bu manasıyla işgale karşı bir ayaklanmadır."

HEKİMLER NE DİYOR?

Gazete Kadıköy olarak kokteyle katılan hekimlerle konuştuk. Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nde görev yapan Dr. Volkan Karalök, 14 Mart'ın bayram havasında kutlanmadığını ifade ederek şöyle konuştu: "Sağlık sistemine erişemeyen, sağlık güvencesi olmayan ve özel hastanelere de gidemeyen çok

fazla hasta olduğu için faydalı bir görev üstlenmediğimi düşünüyorum. Hasta yoğunluğu olarak devlet hastanelerine göre avantajlı durumda olduğumuz için hastalarımıza daha fazla vakit ayırıp, onlarla daha uzun vakit geçirebiliyoruz. Ama devlet hastanelerinde yoğun mesaiyle çalışan arkadaşlarımızdan ciddi şikayetler duyuyoruz ve bu hastalar yaklaşımında da zorluklar yaşıyor. Sağlık çalışanları da bu zorlukları aşmaya çalışıyor. Ciddi bir bayram havası yok ama Kadıköy Belediyesi'nin böyle bir etkinlik düzenlemesi bize motivasyon sağlıyor."

35 yıllık hekim olan Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Doktor Nahide Görün de 14 Mart'ın mesleki mücadele ve farkındalık günü haline geldiğini vurgulayarak, duygularını şu sözlerle dile getirdi: "35 yıl boyunca hekimlik yaptım. Yoğun, yorucu ve duygusal anlar yaşadığımız bir mesleğimiz var. Şimdiki koşullar daha iyi diyemeyeceğim. Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde asistanken ve Hacettepe'de öğrenciyken hakikaten bayram gibi kutladık, balolarımız olurdu çok coşku-luydu. Ama son yıllarda kesinlikle bir bayram havasında değiliz."

SORUNLARIN GÖLGESİNDE 14 MART

CHP İnsan Haklarından Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Tekin Bingöl, 14 Mart Tıp Bayramı dolayısıyla Türkiye'de hekimlerin maruz kaldığı hak ihlallerinin derlendiği bir rapor hazırladı. Bingöl'ün hazırladığı raporda son 5 yılda sağlık çalışanlarına 46 bin 361 şiddet vakası kayıtlı ve şu verilere yer verildi:

Türkiye kişi başına düşen HEKİM SAYISINDA Güney Afrika, Endonezya gibi ülkelerle birlikte en alt sıralarda yer alıyor

Türkiye'de 10 BİN KİŞİYE yaklaşık 17 DOKTOR OECD ülkelerinde 10 BİN KİŞİYE yaklaşık 30 HEKİM düşüyor

Son 5 YILDA sağlık çalışanlarına yönelik sözlü ve fiili 46 BİN 361 ŞİDDET VAKASI kayıtlı

Türkiye'de 141 BİN 259 doktor görev yapıyor ve 1 DOKTORA 572 HASTA düşüyor

KADIKÖY'DE YEŞİLAY HAFTASI

Bağımlılıkla 98 yıldır mücadele eden Yeşilay, bu yıl da Yeşilay Haftası dolayısıyla Türkiye'nin dört bir yanında etkinlik düzenledi. Bu etkinliklerden biri de Kadıköy Belediye Meclis oturumunda gerçekleşti. Aynı zamanda Yeşilay Kadıköy Şube Başkanı olan Kadıköy Belediye Meclis üyesi Ömer Şahan, mecliste Yeşilay haftasına dikkat çekmek için konuşma yaptı.

Kadıköy Belediye Meclis üyeleri de bağımlılıklardan uzak durmak ve sağlıklı yaşam için Yeşilay rozetleri taktı. Yeşilay Haftası kapsamında Kadıköy'de gerçekleşen bir başka etkinlik de Mehmet Beyazıt Anadolu Sağlık Meslek Lisesi'nde yapıldı. Kadıköy Kaymakamlığı tarafından düzenlenen Yeşilay Haftası etkinliğine Kaymakam Dr. Mustafa Özarslan, İlçe Milli Eğitim Müdürü Sadık Arslan ve Kadıköy Yeşilay Şube Başkanı Ömer Şahan katıldı.



Anne ve Bebek'ten sergi

1993 yılında kurulan ve o yıldan bu yana topluma, doktorlara, hemşirelere yönelik eğitim programları düzenleyen, yeni doğan ünitelerine ait alt yapıların iyileştirilmesi, hastanelerin ihtiyacı olan cihaz temini, anne ve bebekle ilgili bilimsel çalışmalara destek verilmesi ve bu konuda toplumsal bilinç oluşturulması konularını misyon edinen Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı, kuruluşunun 25. yılını bir sergiyle kutluyor. Vakıf Sosyal Komite Ressamları, Onursal Başkan Prof. Müyesser Tuncer, Işık Okşan, Ayşen Can, Betül Yalçın, İffet Tezgör, Birsen Özhan, Yücel Erener tarafından hazırlanan 35. Resim Sergisi 24 Mart Cumartesi 14.00'te Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Performans1 Katı'nda açılacak. Sergiden elde edilen gelir, Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Yenidoğan Yoğun Bakım Ünitesi adına Radiometer ABL 90 Flex Kangazı sarf malzemesi alımı için kullanılacak. Sergi 24-30 Mart 2018 tarihleri arasında görülebilir.



Böbrek sağlığı konuşuldu

Dünya Böbrek Günü nedeniyle Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği ve Medical Park Göztepe Hastanesi işbirliğiyle Barış Manço Kültür Merkezi'nde bir etkinlik düzenlendi. "Diyabet ve Böbrek Sağlığı" başlıklı seminare Medical Park hastanesinden Nefroloji Uzmanı Doç. Dr. Elif Arı Bakır ve Rana Beşe Polikliniğinden

Dahiliye uzmanı Uz. Dr. Ayşegül Karaçam konuşmacı olarak katıldı. Diyabet hastalığının hangi organları etkilediği, böbrek yetmezliğinin nedenleri, böbrek sağlığı için nelere dikkat edilmesi gerektiğinin konuşulduğu seminerde hastalığın evreleri, hangi etkenlerin hastalığı hızlandırdığı gibi konularda da bilgi verildi.

18 MART

Çanakkale Zafere

Çanakkale Zafere'nin 103. yıl dönümünde kahraman şehitlerimizi ve gazilerimizi minnet ve saygıyla anıyoruz.

Aykurt NUHOĞLU
Kadıköy Belediye Başkanı

KADIKÖY BELEDİYESİ

Doğa Dostu Bitkisel Şampuan...

biodan PHARMAMIX

İçeriğindeki zengin bitki özleri sayesinde saçları besler, kuvvetlendirir ve dökülmesini önler.

Yeditepe Üniversitesi Kozmoloji Bölümü'nde itina ile imal edilmiştir.

Burcu Eczanesi: Caferağa Mah. Moda Cad.120/3 (Moda Tıp Merkezi Yanı) Tel: 0216 346 85 27

Baloğlu Kuruyemiş LTD. Güneşli Bahçe Sok No:9 (Kadıköy Çarşı İçi) Tel:0216 449 20 51

Pharmamix Chemical Tel: 0533 324 07 64

Adres Ve Telefonlardan Ulaşabilirsiniz.



Balığa hasret kalabiliriz!

Yasadışı avcılık, çevre kirliliği ve küçük balıkların avlanması Marmara Denizi'ndeki balık türlerinin ve miktarının azalmasına neden oluyor. İstanbul Üniversitesi Su Ürünleri Fakültesi'nden Prof. Dr. Saadet Karakulak yavru balıkların beslenme sahası olan kıyıların korunması gerektiğini söylüyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Yaklaşık 1 ay sonra balıkçılık için genel av yasağı başlayacak. Ancak hem sayısal verilerden elde edilen bilgilere göre bu yılki av sezonu pek verimli geçmedi. Bu kötü sonucun ise birden fazla nedeni var. Yanlış avlanma teknikleri, denizlerdeki kirlilik, küçük balıkların avlanması, yasak olmasına rağmen Marmara Denizi'nde trolle balık avlanması... Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı'nın şubat ayında paylaştığı verilere göre ise Türkiye'de denizlerden avlanan toplam balık miktarı son 16 yılda 503 bin tondan 335 bin tona geriledi. Ancak bir başka ciddi konu ise bazı balık türlerinin yok olma eşiklerine gelmesi. İstanbul Üniversitesi Su Ürünleri Fakültesi'nden Prof. Dr. Saadet Karakulak ve Fenerbahçe Su Ürünleri Kooperatifi Başkanı Ferhat Akkaya ile konuştuk. Hem bilimsel veriler hem de sahadaki deneyimler, üç tarafı denizlerle çevrili olan Türkiye'nin giderek balığa hasret kalacağını gösteriyor.



lüferin minimum avlanabilir boyunu 18 cm olarak belirlediğini, buna rağmen balıkçıların 10 cm boyunda olan lüfer balıklarını kontrolsüz bir şekilde avladığını söylüyor.

“ÜREME ALANI KORUNMALI”

Balıklara yaşam şansı verilmediği için stoklarda azalma yaşandığını söyleyen Karakulak'ın dikkat çektiği bir başka konu ise gırgır ve trol avcılığı. Marmara Denizi'nde 1971 yılından beri trol avcılığı yasak ama Marmara Denizi'nde bu yasağa uyulmadan avcılık yapıyor. Karakulak, “Gırgır ve trol teknelerinin açık denizde avcılık yapması gerekir. Gelişmiş ülkelerde endüstriyel balıkçılar okyanusta avcılık yapar, birkaç ay denizde kalabilirler. Bizim gırgır ve trol balıkçılarımız kıyıya bağımlı avcılık yapıyorlar. AB ülkelerinde gırgır ve trol teknelerinin 50 metreden sığ alanda avcılık yapması yasaklandı. Türkiye denizlerinde ise gırgır ve trol teknelerinin 24 metreden sığ alanda avcılık yapması sınırlandırıldı. Kıyısal alanda çeşitliliğin bol olmasından dolayı balıkçılar daha çok kıyısal alanda avcılık yapmak istiyorlar. Oysa bu sahalar balıkların üreme alanları, yavru balıkların da beslenme sahalıdır. Mutlaka kıyıların korunması gerekiyor.” şeklinde konuşuyor.



“10 CM'LİK LÜFER AVLANIYOR”

Prof. Dr. Saadet Karakulak bu yılki sezonun balıkçılık açısından en kötü senelerden biri olduğu görüşünde. 1 Eylül ile 1 Ocak tarihlerinin balıkçılık için en verimli dönemler olduğunu ifade eden Karakulak, “Karakulak'tan göç eden palamut, lüfer, istavrit balıklarının avcılığı bu dönemlerde yoğun yapılır. Aynı zamanda hem Karadeniz hem de Marmara Denizi de hamsi avcılığı gerçekleşirdi. Bu sene sadece Marmara Denizi'ne 40 yıl sonra gelen uskumru avcılığı yapıldı. Tüm balıkların avcılık miktarında korkunç derecede düşüşler görüldü.” diyor.

Karakulak, son yıllarda avlanan balık miktarındaki düşüşün nedenlerini ise şu şekilde sıralıyor: “Yasadışı ve kayıt dışı avcılık, deniz kirliliği, yeni istilacı türlerin denizlerimize girmesi, küresel iklim değişikliği.”

Balıkçılıkta kota sistemi uygulanmadığı için balıkçıların da maksimum düzeyde avcılık yaptığını söyleyen Karakulak, balıkların kendi neslini devam ettirmeleri için balıklara bir kez üreme şansı verilmesi gerektiğine işaret ediyor. Karakulak'a göre ne balıkçılar ne de satıcılar bu kurala uymuyor. Karakulak, özellikle İstanbul'un simgesi olan lüfer balığının 25 cm'de üremeye başlamasına rağmen, Bakanlığın

SON 16 YILDA BÜYÜK DÜŞÜŞ

Karakulak Marmara Denizi'nde büyük boylu balıkların gittikçe azaldığını söylüyor. Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığının şubat ayı verileri de Karakulak'ı destekler nitelikte. 2000 yılında avlanan kalkan balığının toplam miktarı 2 bin 700 ton iken, 2016 yılında bu rakam 221 tona gerilemiş durumda. Karakulak ayrıca kılıç balığı ve orkinosun denizlerimizi terk ettiğini, köpek balığı ve mersin balıklarının ise tehlike altında olduğunu ekliyor.



KİŞİ BAŞINA 6 KİLO BALIK

Kişi başı balık tüketiminin AB ülkelerinde yılda 25 kg, Japonya'da ise 60 kg olduğunu söyleyen Karakulak, Türkiye'de ise bu rakamın 6-7 kg arasında olduğunu belirtiyor. Karakulak Marmara Denizi'nde balık türlerinin yok olmaması ve balık miktarının yeniden artması için yapılması gerekenleri ise şu şekilde sıralıyor:

➤ İyi bir balıkçılık yönetimi yapılmalı ve balıklar denetlenmeli.

➤ Balıkların kendilerini yenileme kapasiteleri bulunmaktadır. Bu özelliğinden yararlanılarak balık stoklarının korunması mümkündür. Yeni yavru yapacak balıkların avlanmadan denizde kalması, üreme alanlarının korunması ve stoka yeni katılacak olan yavru bireylerin korunması çok önemli.

➤ Balıkçılığa yasadışı avcılığın önüne geçilmesi için denizde ve karada denetimler artırılmalıdır. Denetimde su ürünleri eğitimi alan su ürünleri mühendisleri görev almalıdır.

➤ Balıkçılık mevzuatlarının mutlaka günümüz şartlarına uygun güncellenmesi gerekiyor.

➤ Cezalar yetersiz kaldığı için caydırıcı değil. 1380 sayılı Su Ürünleri Kanunu acil olarak değişmeli.

➤ Gelişmiş bir balıkçı filomuz var. Bu balıkçı filosununun başka ülkelerin sularına yönlendirilmesi ve teşvik edilmesi gerekiyor. Özellikle balıkçılıkta gelişmemiş Afrika ülkeleri olabilir.

➤ Nesli azalan ve hassas türlerimiz için mutlaka deniz koruma alanları ilan edilmelidir.

HANGİ BALIK?

Dünya Doğayı Koruma Vakfı (WWF), azalan balık stoklarına ve sürdürülebilir balıkçılığa dikkat çekmek için “Hangi Balık” isimli bir rehber hazırladı. Bu rehber, tüketicilere hangi balıkları yemeyeceklerinden çok hangi koşullarda tüketebileceklerine odaklanıyor. Tüketicilere yiyecekleri balıkları seçerken dikkat etmelerini öneriyor. Rehber aynı zamanda Akdeniz ülkelerinde rastlanan 10 balık türüne ait tanınmış şeflerden alınmış 10 yemek tarifi içeriyor.

Siteye buradan ulaşabilirsiniz: www.balikkrehberi.org



Küçük balık yoksa büyük balık da yok

NEDİR BU TROL AVCILIK?



40 yıldır Marmara Denizi'nde balıkçılık yapan Fenerbahçe Su Ürünleri Kooperatifi Başkanı Ferhat Akkaya da 30 yıl önce avladığı balıklarla şu an karşılaşmadığını söylüyor. Akkaya'ya göre bunun temel sebebi ise trol avcılığı. Marmara Denizi'nin trol avcılığına yasak olduğunu ancak

denetim yapılmadığı için son yıllarda bu avcılık yönteminin yaygınlaştığını ifade eden Akkaya bu konudaki şikayetlerini şöyle ifade ediyor: “Trol dediğimiz şey denizin dibini tarayarak balığı yerinden söken bir avcılık yöntemi. Büyük, küçük, orta boy gemilerle de yapılıyor. Kapaklar var, bir torba atılıyor denize, denizin dibi nasıl bir çifti toprağa traktörle çekiyorsa aynı şekilde trolcüler denizin dibini çekiyor. Ve trol ağlarının gözü 1 cm'den kısa bir göz. Yani ne varsa her şeyi; yavru, boy, tür gözetmeksizin alıyor. Tamamen kaçak, yasal olmayan yöntem.”

“DENETİM YAPILMIYOR”

Akkaya ilgili birimlere şikayet etmelerine rağmen bu avcılık yönteminin yeterince denetlenmediği görüşünde. “Burada büyük bir haksız kazanç dönüyor. Ha ormandan kaçak odun kesmişsin, ha denizde trol yapmışsın. Bütün gece bunlar trol çekiyor, Boğaz da bile -çekiyorlar” diyor Akkaya, trolle yapılan avcılığın olumsuz etkilerini ise şu şekilde anlatıyor: “Balıkçılar için en büyük etkisi; gırgırlar dâhil bütün ekmeğe yiyecek esnafa haksız rekabet. Balık yataklarını yavruları kesinlikle öldürüyor. Balıkların en ufaklarını dâhil yakalayarak imha ediyor. Mesela bir mezgıt balığı bu mezgıtın 10 cm'den ufağını yakalayamazsın ama trol torbasına girer bu. Diyelim ki 10 kasa satılabilir mezgıt için adam 1,5 ton küçük balığı ölmüş vaziyette denize kürekle döker, sahile getirmez. Bunun mutlaka ve mutlaka etkin denetlenmesi lazım.”

Kadıköy Belediyesi HALDUN TANER MÜZE EVİ

103. Doğum Gününde
HALDUN TANER
Müze Evini Açıyoruz

16 MART CUMA 2018 / 15.00
Fenerbahçe Mah. Dr. Faruk Ayanoğlu Cad.
No: 10 Kadıköy / İstanbul